

木下尊惇・菱本幸二 フォルクローレ コンサート

ゲスト：松下隆二

まだ見ぬ世界へ *Al mundo que nadie ha visto.*



2026 年 10 月 25 日 (日) 和歌の浦 アートキューブ

和歌山市和歌浦南 3-10-1 Tel:073-445-1188

開場 13:30・開演 14:00 前売 3,500 円・当日 4,000 円

ご予約・お問合せ /073-444-6230 (坂上)

まだ見ぬ世界へ *Al mundo que nadie ha visto.*



木下尊惇 Takaatsu Kinoshita

ギター、チャランゴ、ボーカル

82年チャランゴ奏者エルネスト・カブールの招きでボリビアに渡る。カブール・トリオのギタリストなどを経て、86年よりボリビアのグループ「ルス・デル・アンデ」のリーダーとなり、明確なコンセプトと独自の音作りで、ボリビア・フォルクローレ界に多大な影響を与え続けている。カブールと共に映画「橋のない川」の音楽を制作。NHK「美しき日本〜百の風景」でテーマ音楽など、各種映像音楽を手がける。日本では8枚のソロ・アルバムを発表。ボリビアを代表する音楽家、ギタリストとして、多くのボリビア音楽家たちからリスペクトされている。

松下隆二 Ryuji Matsushita ギター

7才よりクラシック・ギターを始める。いくつかの国内ギターコンクール優勝ののち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。2012年より唐人町ギター教室（福岡市中央区）を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。これまでに故坂本一比古、故 A. ポンセ、P. マルケス各氏に師事。故ホセ・ルイス・ゴンサレス、L. ブローウェル、P. ロメロ、福田進一各氏のマスタークラスを受講。



菱本幸二 Koji Hishimoto

ケーナ、シーク、パーカッション

13歳でケーナ、その後シークに出会い独学で習得。1987年、国際交流基金中南米7ヶ国公演に参加。ボリビアに短期滞在しチャランゴの名手エルネスト・カブールと共演。1990年、再びボリビアへ渡り、ケーナの第一人者ロランド・エンシーナスと活動を共にし、数々の実力派グループやアーティストと共演。1996年帰国。翌97年より毎年、学校中心のアンデス音楽全国ツアーに参加。ソロ活動や様々なジャンルのアーティストとの共演、また、テレビや映画音楽などのスタジオ録音や、影絵劇のバックでの音楽演奏なども行なっている。

